



1 luglio 2021

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



TESTO: Tina Oziwicz

ILLUSTRAZIONI: Aleksandra Zajac

TITOLO: **CI CONOSCIAMO? SENTIMENTI, EMOZIONI ALTRE CREATURE**

TRADUZIONE: Valentina Parisi

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 15,00

Un libro pulito, che racconta sentimenti, emozioni, sensazioni senza retorica ma con poesia, senza falsi stereotipi, senza bambineggiare ma con il sommo rispetto di bambino e adulto, in un panorama editoriale dove spesso i libri sulle emozioni scadono in angoli di banalità questo libro lega illustrazioni e testo in una danza di bellezza, coscienza e profondità.



ILLUSTRAZIONI: Tana Hoban

TITOLO: **BIANCO E NERO**

EDITORE: Editoriale Scienza

PREZZO: € 6,90

Bianco e nero, opera della famosa fotografa statunitense Tana Hoban, è stato finalmente distribuito sul mercato italiano grazie alla lungimirante casa editrice Editoriale Scienza, sempre attenta alle necessità dei piccoli lettori. Partendo da teorie neuroscientifiche e percettive che riguardano i bambini nei primi mesi di vita, Tana Hoban ha realizzato un libro piccolo e cartonato, essenziale e realistico, che raffigura oggetti di uso comune insieme a elementi della natura. Tutte le sagome riprodotte si stagliano nettamente sul fondo a contrasto bianco su nero e nero su bianco. Il formato scelto dalla Hoban è il leporello, detto anche "a fisarmonica": questo formato consente di appoggiare il libro a terra o nel letto, in modo che i bambini possano osservarlo facilmente da distesi, senza necessariamente doverlo gestire con le mani.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Daisy Hirst

TITOLO: **AI MOSTRI PIACE VESTIRSI
AI MOSTRI PIACE MANGIARE**

TRADUZIONE: Giulia Genovesi

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 8,90



Divertenti, buffi, mostruosi: due libri per ridere insieme, guardare il quotidiano con i piccolissimi e giocare anche col suono della lingua, che rima dopo rima pagina dopo pagina, fra colori, cibi e vestiti ci conduce per le pagine in un libro bello anche da leggere ad alta voce

Per tutti

Cartonati da 2 mesi

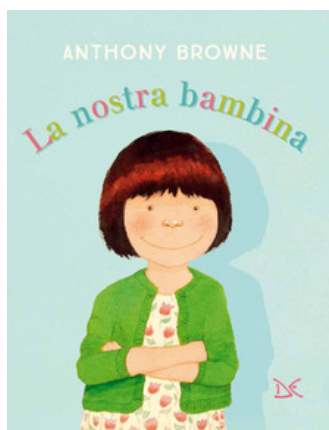
Narrativa da 18 mesi



TESTO: Chiara Vignocchi
ILLUSTRAZIONI: Silvia Borando
TITOLO: **HAI PRESO TUTTO?**
EDITORE: Minibombo
PREZZO: € 11,90

Torna la fresca ironia degli albi di Minibombo con una comitiva in partenza per le vacanze: tante valigie con dentro, maglioni, tute maculate, un sacco di calzini, frac...ma dove andrà in vacanza questo gruppo e soprattutto avranno preso tutto il necessario, o ci sarà qualche sbadato?? Un albo per prepararsi in modo divertente a partire, anche solo con la fantasia. La sorpresa è dietro l'angolo, o meglio...dentro la valigia!!! Risate garantite!

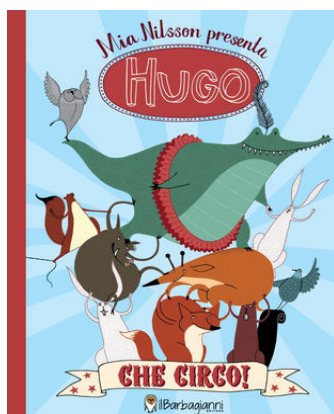
Albo illustrato da 3 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Anthony Browne
TITOLO: **LA NOSTRA BAMBINA**
EDITORE: Donzelli editore
PREZZO: € 17,00

Questo libro si inserisce in una piccola serie, dopo *La mia Mamma* e *Il mio papà* ora tocca alla figlia. Le bimbe di Anthony Browne hanno sempre una forza interiore, con tenacia e amore superano prove non indifferenti come in *Il tunnel* e *Ti cerco, ti trovo*. Qui ci troviamo di fronte alla descrizione di una bimba da parte di un genitore. La forza delle illustrazioni di Browne fa la differenza. Già l'immagine sotto il titolo mette in chiaro che questa bimba è tutte le bimbe del mondo. Una moltitudine di adulti guarda la ragazzina che si presenta a braccia aperte di fronte a loro. Come tante bimbe: *La nostra bambina adora gli animali... (compresi i topi!)*. Sotto il testo vediamo una schiera di animali di peluche, un gatto vero e un topo pupazzo. La bellissima espressività della bimba che: *parla piano, e qualche volta urla FORTISSIMO!* si vede anche attraverso i capelli della protagonista: un elmetto con gli aculei. La nostra bambina è capace di fare tante cose: *È brava a costruire e a fare la dottoressa, Si dà da fare come un'ape oppure sonnecchia come un cane* ed ecco che la bimba assume le sembianze di un'ape o di un cane. Browne conclude con questa dichiarazione d'amore: e anche se *qualche volta litighiamo, NOI TI AMIAMO!*

Narrativa da 3 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Mia Nilsson

TITOLO: HUGO. CHE CIRCO!

TRADUZIONE: Susanna Di Cosimo e
Tor Anders Grönlund

EDITORE: Il Barbagianni

PREZZO: 16,90 €

Il coccodrillo Hugo è davvero molto annoiato, per vivacizzare le giornate serve un'idea brillante. Pensa che ti ripensa, ecco il lampo di genio: il circo nel bosco! Il coniglio si rivela un bravissimo acrobata e il cinghiale un giocoliere nato; ognuno ha già in mente il suo numero, tranne l'orsetta. Ma Hugo, che sa capire i suoi amici nel profondo, la aiuterà a realizzare il suo sogno. Arriva in libreria la seconda storia di Hugo, il coccodrillo dai denti aguzzi e l'animo gentile.

Narrativa da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Rosalinde Bonnet

TITOLO: LA FATA SOTTO IL LETTO

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 15,00

Che fortuna avere una fata che vive proprio sotto il letto: lei certamente è in grado di provvedere ai bisogni di tutti i mostri e animali fantastici che abitano la casa. Se una fata si ammala però, bisogna che qualcuno le dia una mano; ecco che in questa casa, spetta proprio al bimbo pensare al mostro affamato, all'orso infreddolito, all'unicorno che vuol leggere storie...e proprio come una farebbe una fata, tutto dev'essere svolto con gentilezza e fantasia, del resto basta sfogliare le "strane" pagine di questo libro e nascosto dietro ogni foglio, si trova la soluzione ai problemi.

Attenzione però: non si deve dimenticare che anche una fata ammalata, ha bisogno di una tisana curativa.

Narrativa da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Beatrix Potter

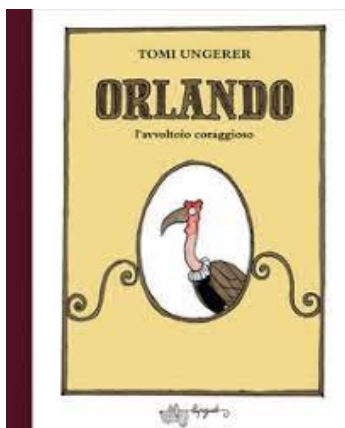
TITOLO: LA STORIA DI PETER CONIGLIO

EDITORE: Pulce

PREZZO: € 10,00

Sono state molte e diverse le edizioni dell'opera di Beatrix Potter, scegliere di segnalare questa è fare un piccolo plauso alla scelta, alla cura, all'attenzione che è stata riservata all'opera e alla filosofia della sua autrice. Il libro riprende la storica grafica, il lettering, la composizione editoriale, i colori tanto da rispettare fedelmente la volontà della sua autrice nel 1902, un libro che con il ritmo narrativo così rispettato ritorna a restituire al bambino la metafora metanarrativa dell'illustrazione. Non ultimo il prezzo, Beatrix Potter teneva particolarmente al dare la possibilità a chiunque di poter comprare il libro, questa edizione coglie perfettamente non solo dunque la filosofia editoriale in senso stretto ma la filosofia di vita della sua autrice.

Narrativa da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Tomi Ungerer
TRADUZIONE: Gabriella Tonoli
TITOLO: ORLANDO L'AVVOLTOIO CORAGGIOSO
EDITORE: Lupoguido
PREZZO: € 15,00

Tomi Ungerer con il suo spirito di grande narratore sa rendere simpatico anche un avvoltoio messicano, specie nota non certo per il carattere socievole e l'aspetto rassicurante e tenero. Quando Orlando in mezzo al deserto trova un uomo morente, in barba all'istinto, decide di chiedere aiuto, questa scelta cambia la vita di Orlando che viaggerà in lungo e in largo dall'America del Sud a quella del Nord e ritorno. Affronta banditi e resta ferito in una sparatoria, ma trova un migliore amico, una famiglia e una tribù che lo vizia e lo coccola. Pubblicato per la prima volta nel 1966, questo albo, mantiene intatta la sua freschezza originale, con il suo crescendo narrativo che rende il ritmo incalzante fino a un perfetto lieti fine.



TESTO: Jet Aerts
ILLUSTRAZIONI: Sanne te Loo
TITOLO: CIELO DI CILIEGIE
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 16,90

Certe amicizie sono speciali e uniche; capita addirittura che due amici abbiano i nomi che potrebbero essere l'anagramma l'uno dell'altro: Dina e Adin, che incredibile coincidenza!

Le giornate trascorrono gioiose, e le ciliegie che crescono copiose sugli alberi del frutteto di Dina, sono il giusto pretesto per salire sui rami e passare le ore a raccontarsi, ascoltarsi, sognare, ovviamente mangiare ciliegie e poi piantarne i noccioli. Quando le loro strade si dovranno dividere, forse i noccioli piantati potrebbero tracciare la via per potersi ritrovare...



TESTO: Raffaella Pajalich
ILLUSTRAZIONI: Alicia Baladan
TITOLO: LA BAMBINA E L'ARMATURA
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 20,00

Entrare in un negozio di armature, trovare quella giusta, quella adatta a affrontare le lotte della vita, quella per difendersi e guardare le battaglie, quella per crescere. Farlo, anche se sei solo vista come una bambina, in un negozio che ricorda le meraviglie del Museo Stibbert, per crescere e allo stesso tempo rimanere quella bambina di un metro per tutta la vita. Due autrici per un libro intenso, che a ogni lettura si disvela con piani diversi.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Johanna Schaible
TITOLO: C'ERA UNA VOLTA E ANCORA CI SARÀ
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 17,00

C'era una volta e ancora ci sarà è una fiaba illustrata dal formato originale che con la sua straordinaria architettura narra, allo stesso tempo e in modo sorprendente, la storia di tutti e la storia di ciascuno. Johanna Schaible racconta, attraverso il suo stile grafico che ricorda quello del collage, che tutto è cominciato miliardi di anni fa tra fuoco e lapilli, poi giunsero i dinosauri, poi gli uomini e le macchine. I panorami cambiano a ogni stagione, gli uccelli migrano, e ogni giorno si trasforma in notte. E che, quando un bambino esprime un desiderio, tutto ricomincia di nuovo verso un futuro straordinario.

Albo illustrato da 5 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Ole Könnecke
TITOLO: DULCINEA NEL BOSCO STREGATO
TRADUZIONE: Chiara Belliti
EDITORE: Beisler
PREZZO: € 14,00

Dulcinea nel bosco stregato è un libro in stampatello maiuscolo. Ciononostante non ne parleremo come di una prima lettura, destinato a esercitare le competenze degli studenti di prima elementare. Non solo infatti il testo è lungo e ben strutturato, ma la storia è così appassionante da far andare in secondo piano la scelta tipografica. La storia ha ambientazione, vicende e personaggi tipicamente fiabeschi: un amorevole padre e una figlia devota e allegra, una strega cattiva, un bosco buio e inquietante, e infine la necessità di inoltrarsi proprio in quel bosco. Il piglio però è ironico e leggero, nelle parole come nelle illustrazioni. Il risultato è un libro che si mantiene bello da leggere anche ben prima e ben oltre la sua età di destinazione: i 6-7 anni.

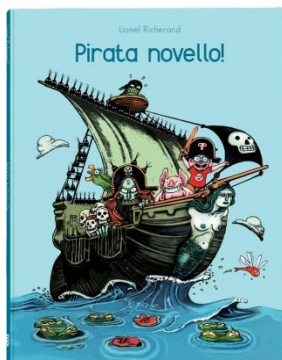
Narrativa da 6 anni



TESTI: Alessandra Bocchetti
ILLUSTRAZIONI: Martina Tonello
TITOLO: IL NOSTRO CANE MAX
EDITORE: Biancoenero
PREZZO: € 9,00

Il nostro cane Max è un libro dolce e privo di trama: gli episodi si susseguono in un resoconto che ha la capacità di restituire al lettore il sapore della vita reale, raccontata con grande semplicità. Max era un cane vispo ed energico, che però poi è invecchiato e se ne è andato. È però difficile classificarlo come un libro che parla di morte o di lutto, poiché tutti gli episodi narrati restituiscono gioia e vitalità. Nel complesso si tratta quindi di una storia nella quale i giovani lettori potranno riconoscere la speciale quotidianità del rapporto con un amico a 4 zampe.

Narrativa da 7 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Lionel Richerand

TITOLO: **PIRATA NOVELLO**

EDITORE: Logos

PREZZO: € 12,00

Il piccolo Tommaso ha cinque anni ed è un pirata novello: sa tutto sui tremendi bucanieri dei mari, ma aspetta ancora di vivere la sua avventura corsara. Così, mentre la sua famiglia sta ultimando i preparativi per le vacanze, Tommaso e il suo peluche Maiale il Terribile esplorano i dintorni e fra le lapidi di un cimitero scovano un vero vascello. Tommaso finalmente può salpare per la sua prima avventura in mare: riuscirà a diventare un vero pirata?

Le illustrazioni di Lionel Richerand sono spassose e colme di rimandi al repertorio storico e letterario sul mare e sulla pirateria: il risultato di questo mix crea un divertentissimo fumetto pieno di citazioni da scovare come in una vera e propria caccia al tesoro.

Fumetto da 7 anni



TESTO: Germano Zullo

ILLUSTRAZIONI: Albertine

TITOLO: **VACANZE SU VENERE**

EDITORE: Logos

PREZZO: € 12,00

Un coloratissimo albo a fumetti della collaudata coppia svizzera Zullo e Albertine. I due protagonisti sono un ragazzino e il suo buffo gatto Georges: insieme si mettono in viaggio alla volta delle spiagge di Lavandou. I due vacanzieri presto si perdono, ma il posto in cui giungono è talmente bello che in fondo non importa perché a volte sbagliare strada è una vera e propria fortuna. Germano Zullo e Albertine creano, come sempre, un'opera affascinante e profonda (con colori sgargianti e personaggi buffi) che, con un testo minimale, riesce a conquistare anche i lettori più piccoli.

Fumetto da 7 anni



TESTO: a cura di Chiara Frugoni

ILLUSTRAZIONI: Serena Viola

TITOLO: **LAUDATO SI'**
IL CANTICO DELLE CREATURE

EDITORE: Lapis

PREZZO: € 15,00

Un cantico che celebra la natura, universale come la poesia, fuso dalle illustrazioni di Serena Viola come nei passi di un bambino, lento o veloce, giocoso e consapevole come il gioco, leggero e intenso come i sogni. Intimo e blu oltremare come la poesia. Un libro su cui tornare e ritornare, come nella natura, come accade alla litania in quel suo essere parola universale.

Narrativa da 7 anni



TESTO: Beti Piotto

ILLUSTRAZIONI: Gioia Marchegiani

TITOLO: **IN UN SEME. Manuale per piccoli collezionisti di meraviglie.**

EDITORE: Topipittori

PREZZO: € 14,00

«La meraviglia è il seme da cui si genera la conoscenza» [Francis Bacon]. I semi sono l’emblema perfetto della vita, sono dappertutto, sono avventurosi e intelligenti, generosi, fanno amicizia con le altre specie viventi, sanno adattarsi all’ambiente. Una esperta agronoma di origini argentine, Beti Piotto, li racconta nel loro viaggio colorato, illustrato dalla bravissima Gioia Marchegiani che a Roma nel Parco dell’Appia Antica conduce corsi di acquerello en plein air. Per la prima volta, Beti si rivolge ai più piccoli e ci ricorda che il seme posto a germinare è stato l’inizio della vita sedentaria e dunque di quello che noi chiamiamo civiltà e, per la precisione, furono le donne a gettare quel seme.

Divulgazione da 7 anni



TESTO: Rossella Marcucci - Mariacristina Villani

ILLUSTRAZIONI: Valentina Gottardi

TITOLO: **TRA FOGLIE E FOGLI – Il mio erbario**

EDITORE: Editoriale SCIENZA

PREZZO: € 15,90

“Tra foglie e fogli” fa parte della collana che Editoriale Scienza sta pubblicando per celebrare gli 800 anni dell’Orto Botanico di Padova e si tratta di un vero e proprio quaderno di lavoro. Nella prima parte c’è una introduzione sulla storia degli erbari, sui protagonisti della botanica, consigli utili e pratici per come realizzare un vero erbario con tanto di suggerimenti su come raccogliere seccare e conservare l’erbario. Nella seconda parte troviamo le schede botaniche con tanto di velina protettiva. L’accurato appello degli autori è quello di far acquisire ai piccoli una “coscienza verde” alimentata sul campo, anzi nei campi: guardandosi intorno, immergendosi nell’ambiente tramite la curiosità, l’osservazione, l’approfondimento e il rigore.

Divulgazione da 8 anni



TESTO: Costantino D’Orazio

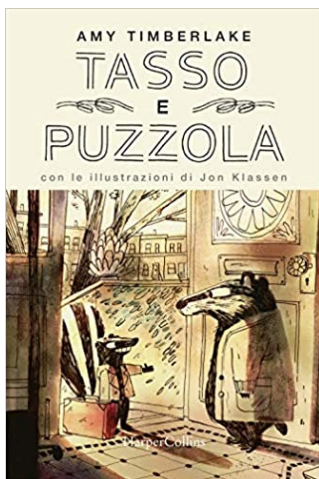
TITOLO: **MISTERO CARAVAGGIO**

EDITORE: Piemme

PREZZO: € 16,00

La voce del pittore accompagna il lettore alla scoperta della sua formazione e delle vicende della sua vita. Un romanzo avvincente, pieno di colpi di scena come la vita di Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio. D’Orazio riesce a costruire una narrazione fluente e precisa, tesa a illustrare l’innovazione che ha portato l’artista a rappresentare una realtà mostruosa e lontana dalle edulcorazioni modaiole e ipocrite del suo tempo. Un libro d’avventura e di suspense, colto e puntuale, intelligente e ben realizzato.

Narrativa da 9 anni



TESTO: Amy Timberlake
ILLUSTRAZIONI: Jon Klassen
TITOLO: TASSO E PUZZOLA
TRADUZIONE: Sara Ragusa
EDITORE: HarperCollins
PREZZO: € 14,00

Divertente ma saggia, irresistibilmente giocosa e intrisa di un fascino insolito, *Tasso e Puzzola* è un'avventura stravagante, realizzata in modo meraviglioso, che ricorda autori del calibro di EB White con il suo *La tela di Carlotta*, AA Milne con l'intramontabile *Winnie Puh* e Kenneth Grahame con l'affascinante *Il vento tra i salici*. Puzzola è un tipetto socievole, un filosofo e un pensatore estroverso che ama discutere di Shakespeare e cucinare prelibatezze per colazione. Tasso è invece un'anima tranquilla e solitaria che non desidera altro che studiare i suoi amati sassi, per portare a termine un importante lavoro e suonare l'ukulele, per calmare i suoi nervi. Le circostanze costringono questa improbabile coppia a unirsi e a vivere sotto lo stesso tetto, quello della casa di Zia Lula... e i risultati di questa convivenza sono sorprendenti. Ma quando un gruppo di galline e un ermellino entrano nella loro routine, allora sarà il caos! Una storia che esplora le gioie e gli enigmi dell'amicizia e la meraviglia di nuovi orizzonti. È perfetta per una lettura ad alta voce. I bambini e gli adulti, insieme a loro, adoreranno l'umorismo bizzarro dell'autrice Amy Timberlake e gli accattivanti disegni a inchiostro di Jon Klassen, artista pluripremiato.



TESTO: Beatrice Masini
ILLUSTRAZIONI: Pia Valentinis
TITOLO: IO SONO LA MELA. Una storia di Saffo.
EDITORE: RueBallu
PREZZO: € 19,00

Una cura di parole nella penna di Beatrice Masini. Un essenziale che nutre nel segno di Pia Valentinis. Un raccontare l'essenza di una poetessa, di una ragazza, una donna, di un'esistenza, restituendo fra narrazione e metanarrazione, nella veste editoriale superba che sempre riserva questa collana, la poesia in tutto il suo essere. Un libro perfetto.



TESTO: Paola Vitale

ILLUSTRAZIONI: Rossana Bossù

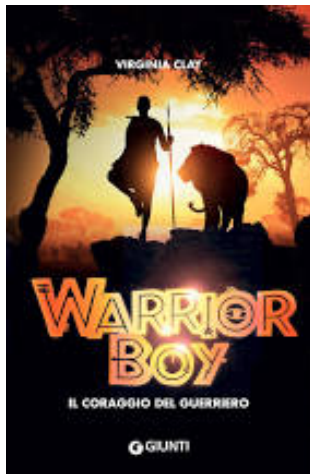
TITOLO: **IL GIARDINO DELLE MEDUSE**

TRADUZIONE: Helen Stephens

EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 16,90

Le meduse affascinano e spaventano, eppure quanto ne sappiamo? quante specie ci sono? si possono mangiare? perché alcune sono pericolose e altre no? Sono veramente degli indicatori che l'acqua è pulita? Paola Vitale riesce nel difficile compito di raccontare e spiegare il meraviglioso mondo delle Meduse, grazie anche alle bellissime illustrazioni naturalistiche di Rossana Bossù.



TESTO: Virginia Clay

TITOLO: **WARRIOR BOY – Il coraggio del guerriero**

EDITORE: Giunti

PREZZO: € 12,00

La madre di Ben, una documentarista di denuncia, riceve un incarico di lavoro in Kenya, la terra dei Masai, ed il papà di Ben, morto prima che lui nascesse, era proprio un guerriero Masai.

E' questa l'occasione per il ragazzo di seguire la madre e recuperare quella parte delle sue origini che ancora non conosceva: la terra e la famiglia di suo padre.

Lui che è cresciuto a Londra, si trova immerso in un mondo sconosciuto, dove tutto è ancora scandito dai ritmi naturali e dalle tradizioni tribali che lo vedranno protagonista di un rito d'iniziazione a cui non era preparato. Ben, che sogna di diventare medico pur avendo il terrore del sangue, potrebbe in questo modo recuperare un coraggio mai posseduto e diventare un moderno grande guerriero? Sullo sfondo di tutto ciò, una terra tanto affascinante quanto selvaggia, pericolosa ed in pericolo a sua volta.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Jenny Jordahl

TITOLO: **HO TROVATO IL MIO POSTO NEL MONDO**

TRADUZIONE: Alice Tonzig

EDITORE: Sonda

PREZZO: € 18,00

Un graphic novel vincitore del Premio Brage, il più importante riconoscimento letterario norvegese, che illustra quali conseguenze possono avere osservazioni che appaiono innocenti, soprattutto per quanto riguarda la forma fisica. Janne ha forse qualche chilo di troppo, ma i commenti di chi le è più vicino, persino dei suoi genitori, mettono in moto un meccanismo pericoloso, un'ombra nera che segue Janne da vicino e ne minaccia la serenità, la spensieratezza.



TESTO: Antonella De Biasi

TITOLO: **ZEHRA**

La ragazza che dipingeva la guerra

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 16,00

La protagonista del libro si chiama Zehra, è curda, ha 12 anni e la sua storia si ispira in parte a quella di Zehra Dogan: come lei, infatti, viene arrestata e in carcere organizza una mostra delle sue opere realizzate con materiale di fortuna. Zehra ha provato a difendere in ogni modo la propria identità soprattutto dopo aver realizzato un disegno della scuola che frequentava distrutta dalla polizia turca: scuola che per lei significava riscatto e realizzazione dei suoi sogni.

Nel 2016 in Turchia l'artista e giornalista Zehra Dogan fu arrestata dopo aver pubblicato su internet alcuni post in cui denunciava le violenze del regime turco contro il popolo curdo e in particolare per un suo disegno già soprannominato "Guernica curda" essa fu condannata a quasi tre anni di carcere. Oggi Zehra è fra i 100 artisti più influenti al mondo.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Takoua Ben Mohamed

TITOLO: **IL MIO MIGLIORE AMICO E' FASCISTA**

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 16,50

Un graphic novel importante, ad opera di una giovane graphic journalist italo-tunisina. Nel raccontare la propria storia, e quella della sua famiglia, informa i ragazzi su argomenti molti diversi: innanzitutto la propria scelta di portare il velo, l'Islam, il pericolo dell'assegnazione di ruoli e di etichette in base alle diverse appartenenze culturali, i fenomeni di bullismo. Di fronte a minacce reali, a episodi di vero razzismo, anche il vicino di banco, che sembra un nemico, può in realtà rivelarsi diverso.



TESTO: Benedetta Bonfiglioli
ILLUSTRAZIONI: Martina Vanda
TITOLO: ZUCCHERO E SALE
EDITORE: Equilibri Editrice
PREZZO: € 15,00

Benedetta Bonfiglioli ci regala una raccolta di racconti il cui sapore sta tutto nel titolo: "zucchero e sale". 12 racconti che parlano di 12 ragazzi che muovono passi audaci nella vita di tutti i giorni, vivono o rivivono rivelazioni uniche, universali e personalissime, deflagranti com'è la vita a diciassette anni. L'autrice racconta al termine del libro che "questi personaggi nascono dal bisogno di dare un viso a certe emozioni, un nome a certe sensazioni, per incontrarle tutte le volte che voglio, come la canzone triste che ascolto quando ho voglia di piangere." Ed è proprio l'emozione ad essere il cuore di questi racconti, con personaggi ai quali ci si affeziona inevitabilmente. Equilibri ci regala anche una bibliografia dettagliata, non solo delle opere della Bonfiglioli, ma anche legata ai singoli racconti, per approfondire il sentire e il sapore di quella specifica storia e per leggere e leggere ancora.



TESTO: Karin Koch
TITOLO: COME FRATELLO E SORELLA
TRADUZIONE: Alessandra Petrelli
EDITORE: Beisler
PREZZO: € 15,90

A 15 anni è facile credere che da soli si possa cambiare il mondo, risolvere le ingiustizie del mondo anche con un singolo gesto individuale. È così che la pensa Juni quando si imbatte in Sahal, un ragazzo somalo evidentemente in difficoltà. La situazione è così grave, e misteriosa, che Juni trova il coraggio, e l'incoscienza, di uscire dalla propria comfort zone per andare in soccorso di colui che ormai considera un fratello. Ma nel farlo imparerà anche molto altro.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Tillie Walden

TITOLO: **MI STAI ASCOLTANDO?**

EDITORE: Bao Publishing

PREZZO: € 21,00

L'ultimo attesissimo fumetto di Tillie Walden è un'opera delicata, indefinibile, surreale, spiazzante. Lo stile dell'autrice - in Italia si possono leggere altri due suoi fumetti: *Trottole* (Mondadori) e *Un raggio di sole* (Bao Publishing) - è ormai riconoscibile nella sua sobrietà e profondità di linee e colori.

Mi stai ascoltando? è una storia di vicinanza, accoglienza, comprensione e ammissione dei propri demoni. È la storia di due ragazze che si stanno allontanando da qualcosa e si incontrano lungo la strada: nessuna delle due ha idea di quale sia la loro meta, ma poco a poco iniziano a fidarsi l'una dell'altra.

Fumetto da 15 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Mike Curato

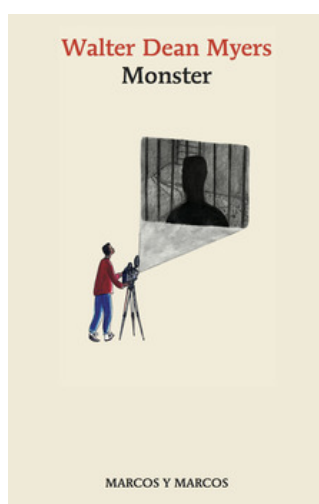
TITOLO: **FLAMER**

EDITORE: Tunué

PREZZO: € 19,90

Nell'estate tra le medie e le superiori, Aiden Navarro sta vivendo un momento di transizione e di crescita. Al campo estivo, tra nuovi amici e fastidiosi bulli, il protagonista intraprende un viaggio verso la scoperta della propria identità, del proprio corpo e del rapporto con l'altro sesso. Omosessualità, coming out, famiglia, fede e crescita si intrecciano in un fumetto visivo intenso, emozionante e umoristico, gioioso e doloroso al tempo stesso. Un fumetto essenziale per gli adolescenti di oggi che devono trovare il coraggio di vivere. Lo stile di Mike Curato è vibrante, grazie a un tratto essenziale che si muove tra bianco/nero e colore, appunto, "fiamma".

Fumetto da 15 anni



TESTO: Walter Dean Myers

TITOLO: **MONSTER**

TRADUZIONE: Paolo Ippedico

EDITORE: Marcos y Marcos

PREZZO: € 17,00

Accusato di omicidio il giovane Steve, con la passione per il cinema, ricostruisce il processo che lo vede imputato. Gli sguardi della giuria, le parole del giudice, le domande del Pubblico Ministero, quelle degli avvocati e le risposte degli imputati ci fanno "vedere" quello che è successo, perché la scelta stilistica dell'autore è proprio quella di raccontare come se fosse dietro alla macchina da presa. La storia si snoda a poco a poco tenendoci con il fiato sospeso, come davanti allo schermo, a chiederci se Steve è veramente un mostro.

Narrativa da 16 anni



TESTO: Hamelin e Rachele Bindi

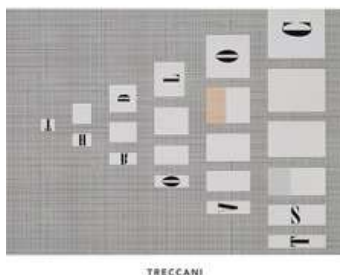
TITOLO: LEGGERE PER LEGGERE. La libertà di scegliere il libro che più ci somiglia

EDITORE: Salani

PREZZO: € 16,90

Un vero e proprio portolano per chi si interessa di letteratura per gli adolescenti. Aggiornato, diviso per argomenti, parte dalla presentazione dei singoli libri, ma aggiunge poi rimandi a libri, film e canzoni che possono piacere a chi ha apprezzato quel titolo. Per ogni testo è presente un elenco degli altri libri pubblicati dallo stesso autore. Pensiamo soprattutto agli insegnanti della scuola secondaria superiore di secondo grado, ai suggerimenti di lettura per le vacanze, all'opportunità che viene qui offerta di scoprire tanta buona letteratura al di fuori del contesto commerciale o social.

LEGGERE
UNA SCIENZA SOTTOVALUTATA,
TRA TEORIA E PRATICA
Mark Seidenberg



TESTO: Mark Seidenberg

TRADUTTORE: Gianbruno Guerriero

TITOLO: LEGGERE. Una scienza sottovalutata tra teoria e pratica

EDITORE: Treccani

PREZZO: € 31,00

600 pagine di lettura scorrevole per fare il punto dello stato dell'arte della lettura come scienza. Sistemático e stimolante Seidenberg, accompagna il lettore nel raccogliere il repertorio delle frontiera degli studi, verso la consapevolezza di che cosa significare leggere. La traduzione italiana del titolo mette in risalto la vocazione profetica del lavoro dell'autore, che analizzando la realtà statunitense, pone l'accento sull'urgenza del colmare il divario tra la frontiera della ricerca e la prassi della didattica. La pubblicazione del libro bianco del CEPEL, quasi in contemporanea, sembra proprio una felice coincidenza che ci stimola ad essere sempre più attenti nelle nostre proposte. Un testo, questo di Seidenberg, utile e godibile.

